

KUNSTMUSEUM BONN  
Museumsmeile  
Helmut-Kohl-Allee 2  
53113 Bonn  
T +49 228 77 6260  
F +49 228 77 6220

KUNSTMUSEUM@BONN.DE  
KUNSTMUSEUM-BONN.DE

FOLLOW US  
@ f v

ÖFFNUNGSZEITEN  
Di bis So 11–18 Uhr  
Mi 11–19 Uhr  
Mo geschlossen

OPENING TIMES  
Tue to Sun 11 a.m. to 6 p.m.  
Wed 11 a.m. to 7 p.m.  
Closed on Mon

EINTRITT  
Aktuelle Eintrittspreise unter:  
kunstmuseum-bonn.de/besuch

ADMISSION  
Current admission prices at:  
kunstmuseum-bonn.de/en/visit

VERKEHRSVERBINDUNGEN  
U-Bahn: 16, 63, 66, 67, 68  
Bus: 610, 611, 634  
Haltestelle: Heussallee / Museumsmeile  
Regionalbahn: RE 5, RB 26, 30, 48  
Haltestelle: Bonn UN Campus

PUBLIC TRANSPORT  
Metro: 16, 63, 66, 67, 68  
Bus: 610, 611, 634  
Stop: Heussallee / Museumsmeile  
Local Train: RE 5, RB 26, 30, 48  
Stop: Bonn UN Campus

Das Begleitprogramm  
zu den aktuellen Aus-  
stellungen finden Sie auf  
unserer Website:



The program  
accompanying the current  
exhibitions can be  
found on our website:



Wir fotografieren im Rahmen der  
Veranstaltungen für eigene Werbe-  
zwecke. Durch die Teilnahme an unseren  
Veranstaltungen erklären Sie Ihr  
Einverständnis mit einer möglichen  
Veröffentlichung von Bildmaterial.

Please be aware that a photographer  
will be present during the events.  
By participating, you consent to being  
photographed and you authorize the  
Kunstmuseum Bonn to use these  
photos for press and marketing purposes.

Die Deutsche Krebsgesellschaft e.V.  
und die Stiftung Deutsche Krebshilfe  
sind Kooperationspartner des Kunst-  
museums Bonn im Rahmen  
der Ausstellung „Herlinde Koelbl.  
Fadenkreuze für das Leben“.

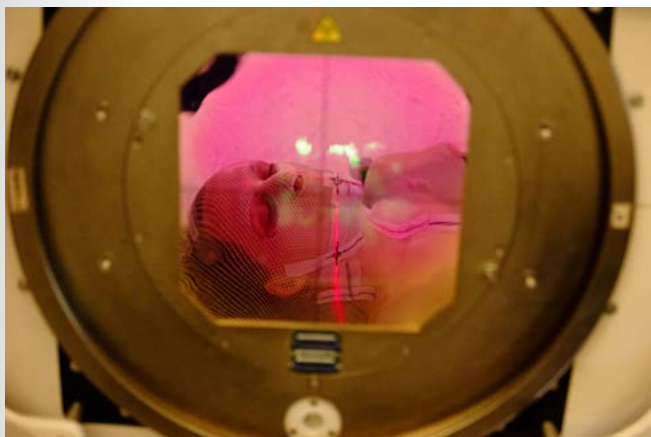
The German Cancer Society  
(Deutsche Krebsgesellschaft e.V.) and  
the German Cancer Aid Foundation  
(Stiftung Deutsche Krebshilfe) are  
partners of the Kunstmuseum Bonn for  
the exhibition “Herlinde Koelbl.  
Crosshairs for Life”.

Das Buch *Fadenkreuze für das Leben*  
von Herlinde Koelbl erscheint im  
Herder Verlag, mit Beiträgen von  
Horst Bredekamp und Daniel Zips.

The book *Crosshairs for Life* by Herlinde  
Koelbl will be published by Herder Verlag  
with essays by Horst Bredekamp and  
Daniel Zips.



FREUDE.  
JOY.  
JOIE.  
BONN.



ALLE FOTOS:  
HERLINDE KOELBL, *FADENKREUZE FÜR DAS LEBEN*, 2025,  
© HERLINDE KOELBL

## HERLINDE KOELBL Crosshairs for Life

The Kunstmuseum Bonn is presenting, for the first time, the latest series of works by the internationally renowned photographer and documentary filmmaker Herlinde Koelbl. The exhibition brings together portraits and interviews with 40 people living with cancer and focuses on one of the most common diseases of our time. With her new project, Koelbl breaks social taboos and offers a poignant artistic perspective on illness, vulnerability and hope.

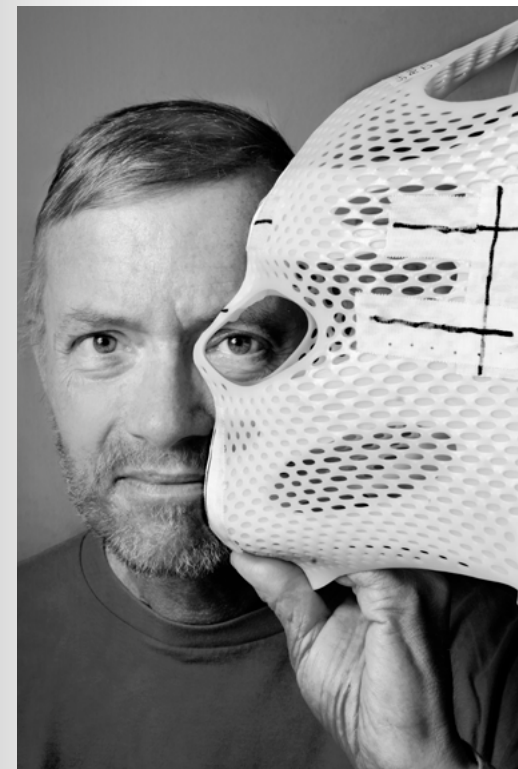
The starting point for the work is her own battle with cancer in 2019–20. During her treatment, she was particularly struck by the markings used in radiotherapy – the so-called radiotherapy crosshairs, which serve to precisely align the radiation beams. The artist recognised a surprising connection to her earlier project “Targets”, for which she had photographed military shooting targets and crosshairs: there, they symbolise killing; in cancer treatment, they symbolise survival.

For the project, Koelbl spoke to people of different ages and backgrounds about their experiences with the disease. The resulting interview recordings, together with the striking portraits, bring to light personal stories of fear, hope, loss and renewed confidence. The result is a moving panorama of human vulnerability and strength – and a plea for a more open societal approach to cancer.

Herlinde Koelbl is one of Germany’s most prominent contemporary photographers. She has gained international recognition for her long-term projects, such as “Traces of Power”. She has received numerous awards for her work, most recently the Bavarian Maximilian Order for Science and Art.

In the foyer of the Kunstmuseum Bonn, information stands provide details on the subject of cancer and offer insights into the disease. On the first Sunday of every month, representatives from the information and advice service run by German Cancer Aid INFONETZ KREBS and the Haus der Krebs-Selbsthilfe are also available to answer questions, provide personal consultations and offer interactive activities.

# HERLINDE KOELBL



KUNST-  
MUSEUM  
BONN

## Fadenkreuze für das Leben

8. NOV 2026 – 16. MAI 2027

# HERLINDE KOELBL

## Fadenkreuze für das Leben

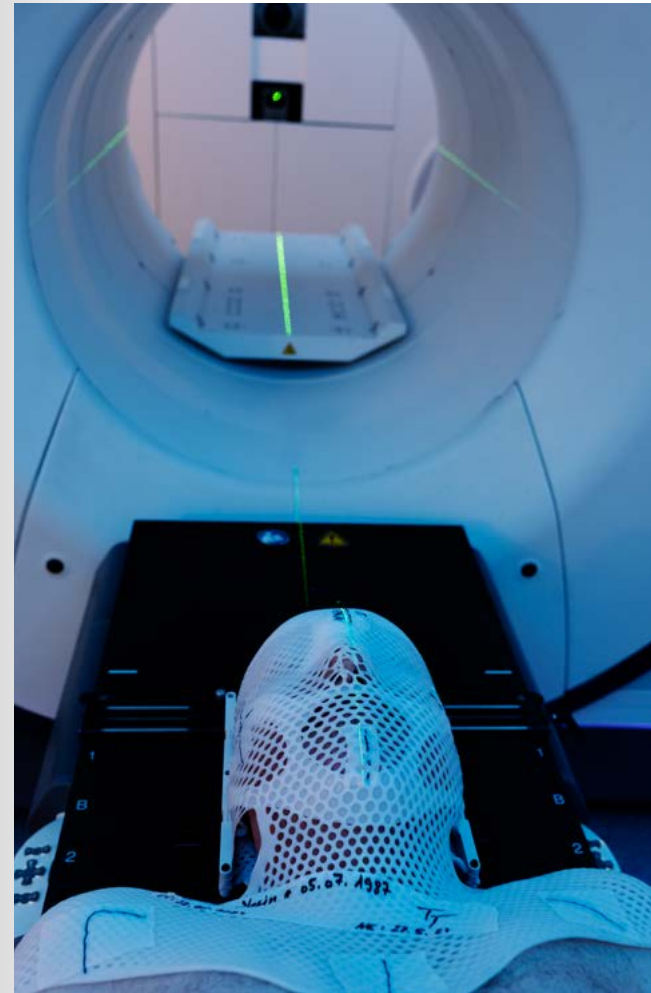
Das Kunstmuseum Bonn präsentiert erstmals die neueste Werkserie der international renommierten Fotografin und Dokumentarfilmerin Herlinde Koelbl. Die Ausstellung versammelt Porträts und Gesprächsaufzeichnungen von 40 an Krebs erkrankten Menschen und widmet sich einer der häufigsten Erkrankungen unserer Zeit. Mit ihrem neuen Projekt bricht Koelbl gesellschaftliche Tabus und eröffnet einen eindringlichen künstlerischen Blick auf Krankheit, Verletzlichkeit und Hoffnung.

Ausgangspunkt der Arbeit ist ihre eigene Krebserkrankung in den Jahren 2019/20. Während ihrer Behandlung beschäftigten sie insbesondere die Markierungen der Strahlentherapie – sogenannte Radiotherapie-Fadenkreuze, die der präzisen Ausrichtung der Bestrahlung dienen. Die Künstlerin erkannte darin eine überraschende Verbindung zu ihrem früheren Projekt *Targets*, für das sie Schießziele und Fadenkreuze beim Militär fotografiert hatte: Dort stehen sie für das Töten, in der Krebstherapie für das Überleben.

Für das Projekt sprach Koelbl mit Menschen unterschiedlichen Alters und unterschiedlicher Herkunft über ihre Erfahrungen mit der Krankheit. Die daraus entstandenen Gespräche sowie die eindrucksvollen Porträts machen persönliche Geschichten von Angst, Hoffnung, Verlust und neuer Zuversicht sichtbar. So entsteht ein bewegendes Panorama menschlicher Verletzlichkeit und Stärke – und ein Plädoyer für einen offeneren gesellschaftlichen Umgang mit Krebs.

Herlinde Koelbl zählt zu den bedeutendsten zeitgenössischen Fotograf:innen Deutschlands. Für ihr Werk wurde sie vielfach ausgezeichnet, zuletzt 2025 mit dem Bayerischen Maximiliansorden für Wissenschaft und Kunst.

Im Foyer des Kunstmuseums informieren Stationen über das Thema Krebs und vermitteln Wissen rund um diese Erkrankung. Am ersten Sonntag jedes Monats stehen zudem Ansprechpartner:innen des INFONETZ KREBS, des Informations- und Beratungsdienstes der Deutschen Krebshilfe, und dem Haus der Krebs-Selbsthilfe für Fragen, persönliche Gespräche und interaktive Angebote zur Verfügung.



ALLE FOTOS:  
HERLINDE KOELBL, *FADENKREUZE FÜR DAS LEBEN*, 2025,  
© HERLINDE KOELBL

Für viele der Beteiligten war das Sprechen darüber selbst ein wichtiger Schritt. Sie möchten dazu beitragen, dass offener über Krebs gesprochen wird – ohne Scheu, ohne Ausweichen, als selbstverständlicher Teil des Lebens.

HERLINDE KOELBL

*For many of those involved, simply talking about it was an important step in itself. They want to help ensure that cancer is discussed more openly – without hesitation or evasion, as a natural part of life.*